



いずみ会主催

オータムファミリーコンサート

2013年11月16日(土) 13:30開演(13:15開場)

聖母被昇天学院 中・高校舎 4階講堂 スリッパ, 上靴をお持ちください.

入場無料

当日は、「いずみ会活動協力金 募金箱」を設けさせていただきます。

♪ 出演 ♪ ヴァイオリン 農頭 奈緒 ♪ ピアノ 桑沢 美南 ♪

♪ プログラム ♪

- ◆ ロマンズ Op. 94-2 (シューマン/クライスラー編)
- ◆ ソナタ ホ短調 Kv. 304 (W. A. モーツァルト)
- ◆ パルティータ第2番よりシャコンヌ (J. S. バッハ)
- ◆ ロンド〜「ハフナー・セレナーデ Kv. 250」より (W. A. モーツァルト/クライスラー編)
- ◆ 3つのオレンジへの恋への行進曲 (プロコフィエフ)
- ◆ 悲しきワルツ (ヴェッツェイ)
- ◆ モスクワの思い出 (ヴィエニャフスキ)
- ◆ わが母の教え給いし歌 (ドヴォルザーク)
- ◆ ツィゴイネルワイゼン (サラサーテ)
- ◆ アヴェマリア (グノー)



農頭 奈緒 (のうがしらなお)

4歳よりヴァイオリンを始め、幼少時より子どものためのヴァイオリンコンクール金賞及び奨励賞、KOBE 国際学生音楽コンクール神戸市長賞、日本演奏家コンクール第3位、全日本芸術コンクール最高位、関西弦楽コンクール優秀賞及び審査員賞、大阪国際音楽コンクール入賞他多数受賞。江藤俊哉ヴァイオリンコンクールファイナリストとしてブルッフ、モーツァルトの協奏曲をオーケストラと共演。聖母被昇天学院中学校高等学校を経て大阪音楽大学に入学。在学中、同大学主催「ザ・コンチェルト・コンサート」にてザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団とシベリウスの協奏曲を共演。「ザ・カレッジ・コンサート」「卒業演奏会」JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」他多くの演奏会に出演。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生として学び、2011年卒業時褒賞優秀賞を受賞。霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、京都フランスアカデミー各マスタークラスに参加し修了。D. ゲーテ、R. ドガレイユの各氏に学ぶ。大阪音楽大学大学院にて同大学院給付奨学生として研鑽を積み2013年修了。コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格、優秀賞受賞。これまでに、辻久子、北浦洋子、宗倫匡、前橋汀子、久合田緑、森下幸路の各氏に師事。

現在、大阪音楽大学にて室内楽、オーケストラの授業補助演奏員を務める。また、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団ほか在阪オーケストラの客演奏者として演奏するほかソロ、室内楽の各分野で関西を拠点に活動中。大阪音楽大学附属音楽院登録講師。

桑沢 美南 (くわざわみなん)

雲雀丘学園幼・小・中・高等学校を経て、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース卒業。

PIARA ピアノコンクール関西地区大会優秀賞、全国大会出場。来音会ピアノコンクール銀賞。兵庫県学生音楽コンクール銀賞。全日本学生音楽コンクール中学生の部入選。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション奨励賞、東京本選出場、本選出場者の中から推薦を受け、フレッシュコンサートに出演。大学在学中にザ・カレッジ・オペラハウスにて選抜学生によるコンツェルト「ピアノ・グランド・コンサート」に出演。ショパン&シューマン生誕200周年記念コンサートでベガ・ホールにて演奏。「長江杯」国際音楽コンクール大学生の部優秀賞。高槻音楽コンクール奨励賞(ピアノ部門第1位)。堺ピアノコンクール銅賞。

2013年ミュンヘン国際音楽セミナー受講、Michael Schäfer に師事。これまでに、エウフォニカ管弦楽団、シティ・オブ・大阪シンフォニア「OPUS」、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室2年。ショパンを研究。

☆ 小学生以下のお子様は、必ず保護者のご同伴をお願いします。

入校の際はこのパンフレットをお見せください。

お問い合わせ 聖母被昇天学院 いずみ会